

SIEMENS ORCHESTER
Peer Gynt-Suite N° 1

Hörner in F

E. Grieg, op. 46

1. Morgenstimmung

Allegretto pastorale

1. Horn

Horn I+II in F

Horn III+IV in F

12

I+II

III+IV

p < *f*

p < *f*

27

I+II

III+IV

più forte

ff

ff

f

f

36

I+II

III+IV

p

f

ff

f

f

cresc. molto

p

f

ff

cresc. molto

p

f

ff

47 *tranquillo* 1 1 1 1 1 1

I+II *dim.* *p*

III+IV *dim.* *mf*

3. Horn Solo (sehr hervortretend)

START.

55 1 E

I+II *pp*

III+IV *p*

3. Hr. Solo

TOP LINE, Peak

63 1 1 3 2

I+II *pp* *pp*

III+IV *pp* *pp*

8vb

73 1 F rit. più tranquillo 2

I+II *dim.* *dim.* *p cresc. molto*

III+IV *dim.* *dim.* *p cresc. molto*

8vb

STOP

81 1 1 1. Hr. poco rit. 2

I+II *dim.* *pp*

III+IV 3. Horn *p* *fp* *fp* *pp*

2. Åses Tod - tacet

3. Anitras Tanz - tacet

4. In der Halle des Bergkönigs

Alla marcia e molto marcato

♩ = 138

Horn I+II in F

Horn III+IV in F

I+II

III+IV

I+II

III+IV

I+II

III+IV

I+II

III+IV

B Più vivo

49 24

I+II

III+IV

ff

ff

Horn 2 part, please.

56

I+II

III+IV

ff

ff

START

62

I+II

III+IV

ff

ff

stringendo al Fine

stringendo al Fine

68

I+II

III+IV

ff

ff

STOP

74 D

I+II

III+IV

mf

ff

mf

mf

ff

mf

81

I+II

III+IV

ff

ff

p

p

cresc. molto

cresc. molto

fff

fff