

9 12 Fl.

ff Viol. I. *ffz* *ffz* *fz*

1 5 10 34 11

4 20 12 18 Viol. I.

dim. p

13 *fff* *fz*

ff

fz fz fz

II.

in E. Largo.

15 1 Cello. Fl. *ppp* *f* *p*

7 1 5 Clar. Viol. I. *fz* *ff dim.* *pp* *con sordini*

2 Un poco più mosso. meno mosso. 3 Poco più mosso.

Meno. 4 *pp* 7 10 14 *senza sordini.* *Meno mosso.* *Tempo I.*

12 5 Viol. I. *ff* *ff* 1 6

Viol. I. 1 *rit. in tempo rit.* Molto Adagio.

p *pp* 1 5 1 2

III. Scherzo .

in E.
Molto vivace .

30 31 32 33 34 35

8 Poco sostenuto.

Fl. p cresc.

2 a tempo 10

cresc. f

ff

1 1 12 4 22

16 5 24

Viol. I Fl. Viol. I Fl. Viol. I Fl.

p 6 5 Scherzo D.C. al Φ e poi la Coda. cre

scen do fz p fz f

8 (Oboe.)

7 2

fff dim. mf p pp G.P. ff

Allegro con fuoco.

IV.

in E. 5

Viol. I.

Viol. I.

Measures 1-17. The score is in E major, 5/4 time. It includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *pp*. The score features various musical notations including slurs, accents, and fingering numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). There are also some handwritten annotations like "SHORT!" and "in F" circled in the lower staves.