

Trombone Alto.

Ant. Dvořák, Op. 95.

Adagio.

Corn, Viola & Vcello.

8 15 1

1 12 13 14 15

Allegro molto.

12 1 47

11 2 14 3 30 4 28 5 18

Viol.

176 1. 2 6 2 31

217 7 Trombe. 3

4

8

pp

7 9 12 13 14 15

1 5 10 34

RETURN TO LIBRARIAN
KINGSTON SYMPHONY ASSOCIATION
GRAND THEATRE, KINGSTON, ONTARIO
EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

Trombone Alto.

11 *f* *dim.* *p* 4 20

12 22 Corni. 13 *fff* 1 1

23 24 25 26

II.

Largo. 15 1 Vcello. Fl. 18

ppp *f dim.*

Un poco più mosso. 2 Poco meno mosso. 10

7 1 11

3 Poco più mosso. Meno. 14 12 4 5 Trombe. 8

1 rit. 5 Meno mosso. 8

6

Viol. I. ritard. a tempo 2 Molto Adagio. 2

pp *f* *p*

III. Scherzo tacet.

6 21 7 4 Viol. I. 4

5 6 7 8 ff

6 8 1 1

ff ff ff f

9

fz fz ff

9 *Meno mosso.* 9 *in tempo* 24

pp

10 21 3 11 *Tempo I*

ff

stringendo *Vcello. Basso.*

ff

21

ff

12

ff fz

13 *poco a poco ritard.*

fz fff

Meno. ritard. *in tempo* *Un poco meno mosso.*

ff fff

in tempo (Allegro con fuoco.)

ff

ff